

# ***Кольцо мыслей о себе***

**Что в имени тебе  
моем?**

**ФИО** Асхатдинова Гульнара Мухаматовна

**Дата рождения** 16.09.1979.

**Образование** высшее КСЮИ, факультет педагогики и психологии, учитель начальных классов (Арский педагогический колледж), с 2010 года - студентка ПФУ института искусства, отделения искусств – получаю второе высшее образование по специальности «Педагогическое образование» («Изобразительное искусство»).

**Должность** учитель изобразительного искусства

**Методическая тема:**

«Формирование эстетического мышления учащихся через нетрадиционные техники рисования»

# **Мысль первая.**

## ***Как я стала учителем?***



### **Моя доблестная династия**

**«Есть две формулы жизни: горение и тление...  
Да здравствует пламя жизни!»**

**М. Горький.**



Учиться и учить. Через эти два состояния каждый человек обязательно проходит в течение своей жизни. А значит, каждый из нас может быть и учеником, и учителем. Это не просто социальные роли, это – состояние души, стремящейся к познанию мира и самореализации.

Делая первые шаги в жизни, я, как и все, училась: училась ходить, училась говорить. Это процесс бессознательный, но уроки, которые получала в результате, – одни из самых важных: без них невозможно дальнейшее развитие личности. А затем с помощью своих родных готовилась к жизни в обществе. И потому я училась не только писать и считать, но и важным нравственным качествам: быть благодарным за заботу и внимание, любить окружающих нас людей, прощать их слабости, быть терпеливым и щедрым, великодушным и гуманным. Мне еще многому предстоит поучиться у моей доблестной династии, чтобы стать человеком!

Родилась в год Козы, этот фактор, возможно, и предопределил во мне трудолюбие, терпение и любовь к ближнему, упорство и терпение. Вот и моя педагогическая философия стоит на трех «козах».

\* «Коза» первая – самооценность.

*Каждый ученик личность. Ученик – субъект собственной жизни, и он творит её в каждый проживаемый момент. Миссия учителя – помогать каждому ребенку постигать и проживать жизнь, раскрывая перед ним её содержание и восходя со своим учеником на новый уровень развития.*

\* «Коза» вторая - диалог.

*Ученик, основываясь на своем опыте, мотивированности, возможности, как субъект образования развивается через диалог, проходящий во взаимодействии трех субъектов образовательного процесса: ребенок (человек, автор своего образования), учитель (человек в культуре, организатор встреч ребенка с культурой), учебный предмет (культура). В этом случае учитель носит роль координатора, организует условия для осуществления полного паритетного диалога.*

\* «Коза» третья - саморазвитие (сотворчество, взаимодействие, сотрудничество).

*Личность выступает как человек деятель, который сам выбирает вид деятельности, способный проектировать свою собственную деятельность. Либо самое ценное для ученика – это его собственное саморазвитие. А высшим проявлением мастерства (деятельность) учителя является саморазвитие ученика.*

## Дева

Само Зодиакальное созвездие Девы будто создано для того, чтобы рождать под своей сенью прекрасных чистых дев, спутниц и подруг, матерей и заботливых хранительниц очага. Мягкое очарование их женственности не бросается в глаза, но привлекает своей лаконичностью, спокойствием и каким-то внутренним ощущением стабильности. Застенчивость женщины Девы – не минус, но главный козырь ее привлекательности. Она аккуратна, разборчива, внимательна, скрупулезна, обладает хорошим аналитическим мышлением и трезвым рассудком.

Она обладает интеллектуальными и исполнительскими способностями, талантлива, глубокомысленна, артистична.

Дева-Коза хочет чувствовать себя любимой и полезной, иногда может чувствовать себя одинокой, особенно когда вы уходите из дома первым. Хотя это независимые люди они жаждут безопасности которая даёт семья. Как правило, они восхищаются и уважают родителей, сами являются прекрасными матерями и отцами.

**Представители знака ДЕВЫ не жалеют энергии на благо людей. Они благородны и честны, широки душой и щедро одаривают окружающих духовными и материальными ценностями. Такова природа огненного Стрельца: чем больше он отдает себя людям, тем больше получает взамен.**

**Они не сжинают своим жаром, они излучают тепло и светятся изнутри.**

**Честолюбие, свободолюбие, страсть к изысканности, честность и откровенность являются главными чертами моего характера. Больше всего ценю свободу и независимость. Окружающие считают меня энергичной и откровенной, не способной на ложь. Скажу прямо, что не боюсь обращаться к совершенно новым областям деятельности.**

**Для меня типично высказывание: "Я вижу".**

**Мысль третья**  
**Я учитель ИЗО**

**Уча, учимся.**  
**Сенека Старший**

**Учить – это помогать. Учить – это верить. Учить – это терпеливо ждать результата и не спешить сделать что-нибудь за того, кого учишь, ибо учение – это долгий путь, который должны проделать двое – учитель и ученик, а не учитель за ученика. И главное – не потерять спутника. Иначе путь этот будет в никуда: если некого учить, то зачем идти, если не у кого учиться, то куда идти? Человек остается учителем до тех пор, пока учится. Как только он перестает учиться, в нем умирает учитель.**

# **Мысль четвертая**

## **Руководитель кружка**

**Мысль - цветок,  
слово - завязь,  
деяние - плод.**

**Ралф Эмерсон**

### ***Молодые голоса***

**Мысль о создании школьного журнала «Цветной мир» возникла у меня давно. На мой взгляд, детям всегда есть что сказать по самым жгучим проблемам современности. Это и не удивительно: ведь они живут в атмосфере постоянной действенной борьбы за выживание, за мир. Мысль за беспокойство своего поколения проходит через каждую детскую работу, раскрывает желание детей участвовать в больших делах своего народа. А свои сокровенные мысли учащиеся могут наиболее ярко выразить через нетрадиционные жанры техники рисования: граттаж, рисование нитью, кляксография, рисование восковыми мелками, рисование пластилином .**

# **Мысль пятая**

## **Танец – верный спутник и товарищ**

**Танец - это искусство  
печалить и радовать  
без причины.  
Тадеуш Котарбиньский**

**У нас в семье танцуют все, в том числе и я. Поэтому с малых лет сцена является неотъемлемой частью моей жизни. Танец – надежный друг, истинный помощник, верный товарищ.**

**Танец- это стих, в котором каждое движение является словом.**



# **Мысль последняя Учитель есть Любовь**

**Мой девиз:  
Любить своих учеников  
- это верить в них!**

**В нашей профессии Любовь есть Вера. Любить своих учеников - это верить в них. Верить в возможности ученика, служить раскрытию этих возможностей, показывать, что каждый из них (!) способен. Способен по-своему и в своём!**

**Я воспринимаю их так, как советовал И. Гёте: «Если вы берёте людей такими, каковы они есть, со всеми присущими им недостатками, вы никогда не сделаете их лучше. Если же вы обращаетесь с людьми как с идеальными, вы поднимаете их на ту высоту, на которой вы хотели бы их видеть».**

**Для меня – Истина всеобъемлющая и всёобъемлющая!  
«Бог есть Любовь». Жизнь есть Любовь. Учитель есть Любовь.  
Не согласившийся со мной пусть возразит...**